

Du 11 au 26 octobre 2022, à Eloy, aux Etats-Unis, les équipes de France de parachutisme participeront aux championnats du monde organisés par la Fédération Aéronautique Internationale (FAI). Pour la Fédération Française de Parachutisme, les objectifs sont très élevés, avec des ambitions de médailles dans toutes les disciplines concernées : Voile Contact⁽¹⁾ , Pilotage Sous Voile⁽²⁾, Wingsuit⁽³⁾, Vol Relatif⁽⁴⁾ et Épreuves Artistiques⁽⁵⁾. Quarante-sept compétiteurs français (37 hommes et 10 femmes) disputeront les titres mondiaux lors de cette compétition internationale.

[Durant toute la compétition, retrouvez photos et vidéos ici.](#)

Les championnats du monde de parachutisme 2022 seront scindés en deux temps forts :

- **du 11 au 16 octobre 2022** : Voile Contact, Pilotage sous Voile, Wingsuit
- **du 20 au 26 octobre 2022** : Vol Relatif, Épreuves Artistiques

Après des championnats de France 2022 dont certains ont été sélectifs pour les compétiteurs français, Jean-Michel Poulet, Directeur Technique National, témoigne de « la satisfaction de la Fédération Française de Parachutisme dans sa démarche de formation et d'accession au Haut Niveau. La FFP ne peut qu'être satisfaite de ces performers qui présentent de bonnes aptitudes, un vrai projet sportif, un véritable engagement et ont une marge de progression intéressante pour l'avenir de toutes les disciplines du parachutisme. Notre ambition, pour ces championnats du monde, est de réitérer les excellents résultats des compétiteurs français au plus haut niveau mondial ».

LES ÉQUIPES DE FRANCE :

Vol Relatif à 4 :

- **Damien Gouriou, Alban Rumolo, Mathieu Quizy, Tom Mattoni, Mathieu Bernier**
Vidéo : **David Ricard**

Vol Relatif à 4 – collectif féminin :

- **Sophia Pecout, Gaëlle Giesen, Jessica Thebault, Elise Poindron, Pamela Lissajoux**
Vidéo : **Mathieu Bernier**

Vol Relatif à 8 :

- **Emmanuel Sarrazin, Jean-Baptiste Martin, Théo Peyronnel, Cindy Kiss, Basile Mora, Stéphane Millet, Maxime Lacourt, Patricia Cacheux, Estelle Audureau, Sophia Pecout**
Vidéo : **Hervé Husson**

Épreuves Artistiques - Freefly

Équipe 1 :

- **Yohann Aby, Cyrill Padieu**
Vidéo : **Jean Marie Gares**

Équipe 2 :

- **Mateo Limnaios, Noe Pottier**
Vidéo : **Pierre Wolnik**

Épreuves Artistiques - Freestyle

Équipe 1 :

- **Yohann Aby**
Vidéo : **Jean Marie Gares**

Équipe 2 :

- **Lucas Colin**
Vidéo : **Cyril Colin**

Wingsuit - Performance :

- **Max Diebold, Flavien Mazzon, Antony Jarry**

Voile Contact à 2

Équipe 1 :

- **Guillaume Dubois, Alexandra Petitjean**
Vidéo : **Renaud Hemon**

Équipe 2 :

- **Magali Belgodere, Elliot Tollemer, Benoit Baeckeroot**
Vidéo : **Nicolas Bardin**

Voile Contact à 4 :

- **Magali Belgodere, Benoit Baeckeroot, Guillaume Dubois, Alexandra Petitjean, Jean-Michel Poulet**
Vidéo : **RenaudHemon**

Pilotage sous Voile :

- **Cedric Veiga Rios, Kevin Techer, Nicolas Coadic, Aurelien Lemaire, Nicolas Gallo, Eric Philippe, Gérard Burnside**

LES DISCIPLINES DES CHAMPIONNATS DU MONDE

- (1) **Voile Contact** : Le Voile Contact consiste à réaliser, à partir d'un largage à 2 000 mètres, des figures parachute ouverts. Dès la sortie d'avion, les parachutistes ouvrent leurs voiles pour construire une formation. Ils effectuent des appontages sur les voiles de leurs coéquipiers par des prises faites aussi bien avec les pieds qu'avec les mains.
- (2) **Pilotage sous Voile** : Le Pilotage sous Voile (Canopy Piloting) est la discipline la plus récente apparue en France en 2011. Les premiers Championnats du Monde ont eu lieu en 2006. Cette discipline parachute ouvert consiste en un posé en "sur-vitesse", dans une phase où la voile "plane" et avance à grande vitesse sur une trajectoire horizontale, grâce à une prise de vitesse débutée entre 300m et 700m d'altitude.
- (3) **Wingsuit Performance** : La performance est une discipline individuelle composée de 2 manches pour 6 sauts. Il y a trois types de saut par manche : Distance ; Vitesse horizontale ; Durée de vol entre 3000 mètres et 2000 mètres, avec un départ à 3800 mètres. Le jugement se fait par GPS avec le logiciel skyderby.ru. Les compétiteurs partent, espacés de 10 secondes, en suivant un couloir de vol défini à l'avance. S'écarter de ce couloir entraîne des pénalités allant de 10% du score à l'exclusion de la compétition.
- (4) **Vol Relatif** : L'équipe de quatre ou huit parachutistes doit réaliser une série de figures imposées et différentes à chaque saut, tirées au sort avant la compétition. Le temps limite pour réaliser ces figures est de 35 secondes en VR4, et de 50 secondes en VR8 à partir de la sortie d'avion. Toutes les équipes doivent réaliser le même programme de figures à chaque manche, et l'équipe gagnante sera celle qui en a réalisé le plus après 10 manches. Afin de permettre aux juges de comptabiliser le nombre de figures effectuées, chaque équipe possède un « videoman », qui emporte sur son casque une caméra numérique. Cet équipier vient s'ajouter aux quatre ou huit « performers », et fait partie intégrante de l'équipe : la qualité du film qu'il réalise est donc primordiale. Si les juges ne peuvent pas voir correctement les figures sur la vidéo, l'équipe est pénalisée. Le Vol Relatif est la discipline la plus pratiquée en France. Elle ne peut être pratiquée qu'après l'obtention du brevet B2, permettant la pratique de la chute libre à plusieurs.
- (5) **Épreuves Artistiques** :

Freestyle : Véritable « danse du ciel » cette discipline spectaculaire mélange des compétences variées. Gymnique, acrobatique, esthétique, tonique, les adjectifs ne manquent pas pour qualifier le vol d'une équipe de freestyle. En compétition, un vidéoman évoluant dans les trois dimensions filme les figures d'un performer. La chorégraphie aérienne dure 45 secondes et doit mélanger des acrobaties avec des figures de freefly. Il existe un programme libre et 2 programmes imposés. Le programme libre est issu de l'imagination des membres de l'équipe qui doivent attirer l'œil des juges avec des figures difficiles et originales. Le saut doit être fluide et rythmé. La qualité des images est prise en compte. Le programme imposé d'un saut comprend 4 figures reconnues par la Fédération Aéronautique Internationale. Le vidéoman et le performer doivent les réaliser en 45 secondes maximum, sans erreur technique et avec la meilleure présentation possible.

Freefly : Apparue dans les années 90, cette discipline du parachutisme regroupe toutes les positions de la chute libre. C'est une discipline qui offre des sensations particulières grâce à tous les repères en 3 dimensions qu'elle demande. Généralement les pratiquants volent dans des positions tête en bas, tête en haut, sur le dos, dans l'angle, sur le ventre etc... Depuis l'an 2000 cette discipline est reconnue par la Fédération Aéronautique Internationale et possède ses propres championnats du Monde. En compétition une équipe est composée de 3 freeflyers. L'un est vidéoman, il a la charge de filmer les évolutions des deux autres performers, tout en participant lui-même à la chorégraphie aérienne. Le programme libre est un saut entièrement inventé par l'équipe de freeflyers. Il dure 45 secondes et doit être rythmé, technique, fluide tout en offrant un spectacle visuel original.

Relations presse

Marie-Luce Bozom – 0615156320

Typhanie Montmaneix - 07 85 83 91 41

contact@phoebus-communication.com

www.ffp.asso.fr

@FFParachutisme