



## FORMATION JUGE

### VOL RELATIF (Avion et soufflerie [INDOOR])



## EVALUATION D'UN SAUT

### AVANT DE JUGER :

Afin de se faciliter la tâche pendant le jugement et pour d'être efficace, il est indispensable de pouvoir s'appuyer sur quelques règles simples :

- Connaître et faire la différence entre une figure libre et un bloc.
- Connaître le tirage au sort des différentes manches (difficultés, ordre, catégories, ...).
- Connaître la procédure de sortie (avion) ou d'entrée dans la veine (soufflerie) pour le déclenchement du temps de travail.
- Savoir le nombre de points dans la séquence à juger.
- Voir les possibilités d'images miroir.
- Mémoriser les difficultés du tirage au sort.
- Savoir ce qui peut se passer à la fin du temps de travail en cas de faute. Plusieurs possibilités existent (voir les différents cas pages 3 et 4).
- Connaître les prises autorisées ou pas (contact stationnaire, particularité du side-body, prise au harnais, ...).
- Reconnaître les différentes transitions :
  - entre 2 libres,
  - entre 1 libre et un bloc ou inversement,
  - l'inter dans un bloc.
- Reconnaître un sous-groupe, les identifications individuelles (+, /, •, Δ), les sens de rotation (libres ou imposés).
- Savoir ce qu'est une prise d'assistance (autorisée ou pas).
- Reconnaître une situation de « non vidéo (NV) » quand cela se présente.
- Connaître les différentes situations de pénalités, savoir quand on applique une double faute dans un bloc.
- Reconnaître une situation de faute majeure, litigieuse ou de « jugement call ».
- Connaître les altitudes possibles de largage et les conséquences en cas de changement.
- Connaître la vitesse maximum de vent autorisée.





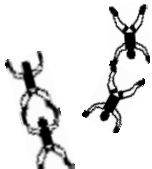
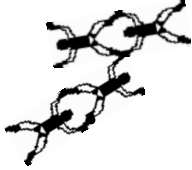

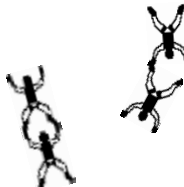
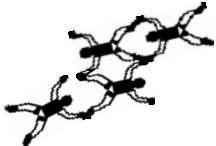
## PENDANT LE JUGEMENT :

- Se concentrer sur ce que l'on doit voir.
- Compter le nombre total de points réalisés pendant le temps de travail.
- Repérer la présence de points litigieux :
  - prises, séparations (simultanées ou pas),
  - lâché – reprise rapide (simultanées ou pas),
  - etc.
- Repérer le ou les points faux s'il y en a et s'en rappeler la cause :
  - faute sur une transition,
  - point faux,
  - la figure sort partiellement ou totalement de l'écran,
  - figure filmée trop à plat ou trop loin,
  - etc.
- Vérifier si on se trouve dans une situation de « non vidéo (NV) » pour cause météo.
- Vérifier s'il n'y a pas de figure omise.
- Reconnaître les images miroir.
- Déterminer la fin du temps de travail et savoir les différentes cas qui peuvent survenir (avec ou sans image figée « freeze frame »).
- Essayer de prendre des notes pendant la diffusion du saut sans le quitter des yeux (chacun sa méthode).

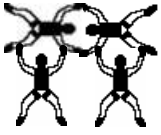


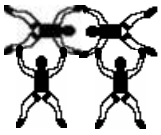
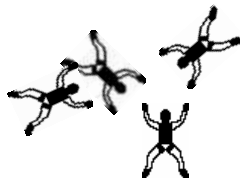

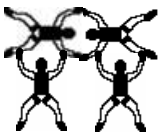

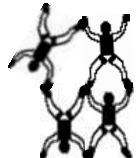
## APRES LE JUGEMENT :

- Reporter sur la feuille ou sur le système électronique de jugement ses observations :
  - indiquer la fin du temps de travail, symbole // sur la feuille de jugement,
  - mettre les pénalités et les observations sur les points concernés :
    - Figure non visible pour condition météo, symbole **NV**,
    - Point faux, symbole **0**,
    - Point correct, symbole /,
    - Figure omise, symbole X.
- Se rappeler qu'il est de la responsabilité des équipes de présenter clairement aux juges le début du temps de travail, les figures, les inters et les séparations totales.
- Savoir interpréter l'affichage du résultat global (majorité de tous les juges).
- Contrôler qu'il n'y a pas de faute majeure de jugement après l'affichage du résultat global, l'annoncer dans les 15 secondes si c'est le cas.

↪ Cas d'une formation précédée par un inter incorrect :

Point N° 9	Inter	Point N° 10 et fin du temps de travail ou image figée	Jugement à appliquer						
Correct 	Incorrect 	Correct 	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>/</td><td>0</td><td>/</td></tr> </table>	9	10	11	/	0	/
9	10	11							
/	0	/							
Correct 	Incorrect 	Incorrect 	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>/</td><td>/</td><td></td></tr> </table>	9	10	11	/	/	
9	10	11							
/	/								
Correct 	Incorrect 	Incorrect 	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>/</td><td>/</td><td></td></tr> </table>	9	10	11	/	/	
9	10	11							
/	/								

↪ Cas d'une formation précédée par une séparation totale incorrecte :

Point N° 9	Séparation totale (inter entre 2 libres)	Point N° 10 et fin du temps de travail ou image figée	Jugement à appliquer						
Correct 	Incorrect 	Correct 	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>/</td><td>0</td><td>/</td></tr> </table>	9	10	11	/	0	/
9	10	11							
/	0	/							
Correct 	Incorrect 	Incorrect 	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>/</td><td>/</td><td></td></tr> </table>	9	10	11	/	/	
9	10	11							
/	/								
Correct 	Incorrect 	Incorrect 	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>/</td><td>/</td><td></td></tr> </table>	9	10	11	/	/	
9	10	11							
/	/								

↪ Cas d'une formation incorrecte suivie par une séparation totale :

Point N° 9

Point N° 10

Séparation totale et fin du temps de travail ou image figée

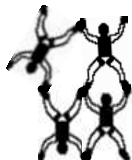
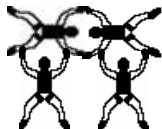
Jugement à appliquer

Correct

Incorrect

Séparation totale

9	10	<del>11</del>
/	0	

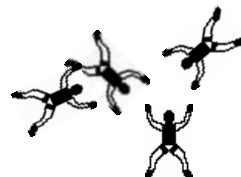
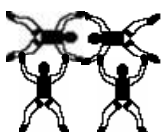


Correct

Incorrect

Séparation non totale

9	<del>10</del>	11
/		



↪ Cas d'une formation incorrecte suivie par un inter :

Point N° 9

Point N° 10

Inter et fin du temps de travail ou image figée

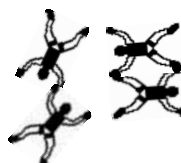
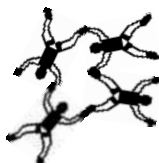
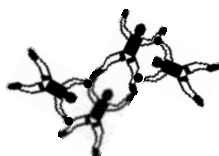
Jugement à appliquer

Correct

Incorrect

Correct

9	10	<del>11</del>
/	0	

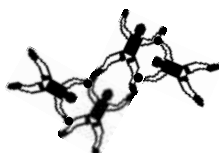


Correct

Incorrect

Incorrect

9	10	<del>11</del>
/	0	



Point N° 9

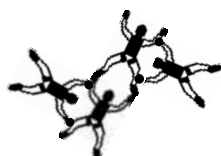
Point N° 10 et fin du temps de travail ou image figée

Jugement à appliquer

Correct

Incorrect

9	<del>10</del>	11
/		



Que ce soit en VR3, VR4, VRV ou VR8, la manière de juger et la comptabilisation des points sont identiques. La seule différence pour le VR3 vient du fait qu'il y a moins de prises à surveiller, et que ne s'agissant pas de compétitions fédérales officielles, le jugement peut être moins strict.