



FORMATION JUGE



P. A.

EVALUATION D'UN SAUT

AVANT DE JUGER :

Afin de se faciliter la tâche pendant le jugement et pour être crédible, il est indispensable de pouvoir s'appuyer sur quelques règles simples :

- Participer à l'aménagement de l'aire de Précision d'Atterrissage (manche à air, cible, affichages résultats, flamme, cercles, etc. ...).
- Etre disponible jusqu'à ce que tout soit fonctionnel.
- Connaître les limites de vent autorisées.
- Connaître sa place au début de l'épreuve, à chaque manche ou après une interruption (juge au centre, aux pieds, à l'observation, à l'anémomètre, etc. ...).
- Savoir si les systèmes sont opérationnels (anémomètre, carreaux, afficheurs, etc. ...).
- Être en mesure de savoir, si après une interruption de saut, un indicateur de dérive doit être largué.
- Vérifier le largage et la descente de l'indicateur de dérive.
- Surveiller l'évolution des conditions météo (vitesse du vent, nuages, etc. ...) si celles-ci sont proches des limites autorisées.
- Connaître les conditions d'un ressaut, différentes en fonction de l'épreuve (précision d'atterrissage en équipe ou individuelle).
- Connaître qu'elles sont les personnes admises près de la cible dans le cercle des 20 m et celui des 5 m.
- Avoir connaissance de la distance maximum à mesurer.

DURANT L'ÉVALUATION DU SAUT :

- Avoir une tenue et un comportement corrects.
- Vérifier avant l'embarquement, si les concurrents ont des chaussures adaptées pour ne pas endommager le système de mesure.
- Se concentrer à l'approche des compétiteurs pour être en mesure de rapporter ses observations, d'indiquer, si nécessaire, le premier point du posé, etc. ...

Juge à l'observation :

- Surveiller le vent, faire part au juge d'épreuve de toute modification intervenant durant une manche et en particulier si le vent avoisine ou dépasse les 9 m/s, dans le cas d'une interruption de l'épreuve, noter l'heure de l'arrêt.
- Si une variation de la direction du vent est supérieure à 90° lorsque la vitesse du vent est supérieure à 3m/s, l'annoncer au juge d'épreuve qui proposera un ressaut au compétiteur.
- Observer la descente sous voile des compétiteurs, pour s'apercevoir d'éventuels problèmes (dysfonctionnement de la voile, vent fort en altitude, etc. ...).

Juges à la cible :

- Si la vitesse du vent est comprise entre la limite déterminée et 9 m/s, proposer au compétiteur concerné un ressaut, si celui-ci n'a pas fait 00 (sa réponse doit être immédiate).
- Repositionner le système de mesure dès que cela est nécessaire, sans gêner les autres compétiteurs.
- Faire quitter la cible immédiatement aux compétiteurs d'une autre équipe.
- Avoir connaissance des approches simultanées, par le juge à l'observation, pour un éventuel ressaut (uniquement lors des sauts en individuel) ou pour être en mesure de pouvoir effacer rapidement le résultat affiché sur la valise du système de mesure (saut en équipe).
- Si des conditions de ressaut se présentent, en informer rapidement le juge d'épreuve.

L'ÉVALUATION DU SAUT :

- Coter et noter les performances de chaque compétiteur.
- Faire signer les résultats au capitaine d'équipe et au juge d'épreuve.
- Vérifier et faire contrôler par un autre juge les totaux des résultats.



FORMATION JUGE

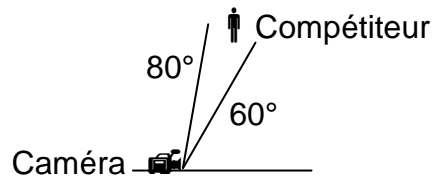


VOLTIGE

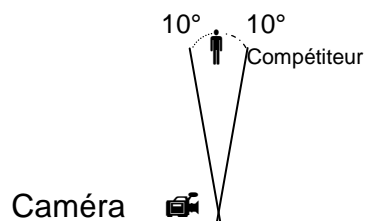
EVALUATION D'UN SAUT

AVANT DE JUGER

- Connaître les définitions (tour, salto, déviation, etc. ...) pour pouvoir appréhender correctement le jugement des sauts de voltige.
- Connaître l'enchaînement des manœuvres des différents groupes et leur ordre d'exécution suivant le tirage au sort.
- Connaître les conditions de ressaut, entre autre :
 - un problème d'équipement n'est pas motif à ressaut ;
 - si l'angle de prise de vue n'est pas entre 60° et 80° au début du 1^{er} tour ;



- si la dérive maximum d'un compétiteur atteint 10° vers la droite ou vers la gauche.



- Connaître le temps maximum mesuré pour la un saut de voltige (avec ou sans pénalité).
- Savoir quand débute et quand se termine le temps de travail.
- Connaître les différentes pénalités applicables, leurs tolérances, leurs symboles (\rightarrow , D, -, +, S) et avoir des repères pour les quantifier (voir page 5).
- Lors du jugement, travailler uniquement en pensant degrés et non pas pénalité.
- Savoir-faire, pour les différentes pénalités, la conversion entre les degrés et les secondes (voir page 6).

- Connaître la cotation des pénalités : - minimum 0,10 s ;
- maximum 16,0 s ;
- pas de pénalité finissant par 0,05 s.
- Connaître la vitesse maximum de vent autorisé et l'altitude de largage.

L'ÉVALUATION DU SAUT :

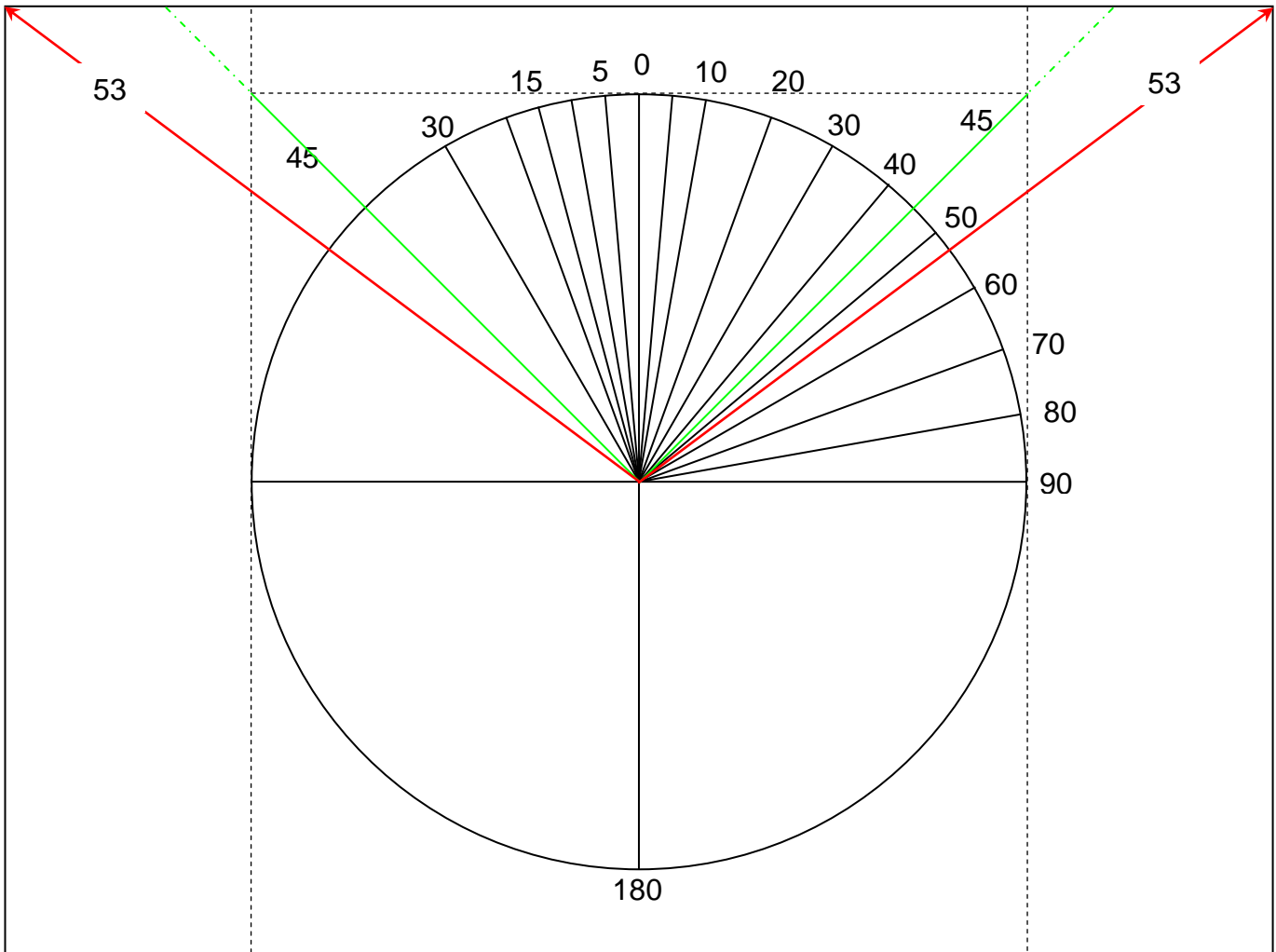
- Être attentif et savoir quel groupe on doit juger.
- Déclencher et arrêter son chronomètre correctement.
- Essayer de déterminer les fortes pénalités sur la 1^{ère} vision (vitesse normale).
- Vérifier les angles de départ du 1^{er} tour et de dérive.
- Prendre des notes (*si cela est nécessaire*).
- Déterminer (degrés) et quantifier (secondes) les pénalités sur la 2^{ème} vision (au ralenti).
- Si un juge n'a pas pu prendre le temps, une ou des visions supplémentaires à vitesse normale, sont possibles, pour ce juge uniquement et à l'issue de l'évaluation du saut.
- Pour le juge observateur (à côté de la caméra vidéo) :
 - o contrôler les ordres de largage,
 - o contrôler les angles de départ et de dérive,
 - o vérifier si des conditions pouvant engendrées des motifs de ressaut se présentent.
 - o informer le juge d'épreuve ou le chef juge, au travers de sa fiche de contrôle qui accompagne le support sur lequel est enregistré le saut.
 - o garantir au(x) preneur(s) de prise de vues calme et sérénité autour de lui pour minimiser les motifs de ressaut.

L'ÉVALUATION DU SAUT :

- Si une feuille de jugement est utilisée, reporter le temps au 1/100e de seconde.
- Coter vos pénalités, contrôler que vous n'avez pas fait d'erreur et reporter celles-ci sur le support informatique ou la fiche de jugement.
- Si une fiche de jugement est utilisée, y inscrire le score total (addition du temps et des pénalités (transformées en seconde)).
- Savoir dépouiller les résultats (retrait des extrêmes et moyenne des scores subsistants).
- Au moins un juge contrôlera le dépouillement.

POUR LA FORMATION

Quelques angles remarquables pour estimer les degrés



A RETENIR :

- L'angle formé par le coin du téléviseur 4/3 avoisine 53 degrés.
- L'angle formé par le coin du téléviseur 16/9 avoisine 61 degrés.
- 5 minutes au cadran de ma montre équivalent à 30 degrés.

G1 : Tour Gauche Tour Droit Salto Tour Gauche Tour Droit Salto	G2 : Tour Droit Tour Gauche Salto Tour Droit Tour Gauche Salto	G3 : Tour Gauche Tour Droit Salto Tour Droit Tour Gauche Salto	G4 : Tour Droit Tour Gauche Salto Tour Gauche Tour Droit Salto
---	---	---	---

TOUR	→	5° en 5° (X 0,02) → 90°			16
	D	< 30°	31° à 60° 0,4	61° à 90° 1,5	≥ 91° 16
	-	5° en 5° (X 0,02) → 90°			16
	+	→ 180°			16
TOUR	D	< 30°	31° à 60° 0,4	61° à 90° 1,5	≥ 91° 16
	-	5° en 5° (X 0,02) → 90°			16
	+	→ 180°			16
	SALTO	D	< 30°	31° à 60° 0,4	61° à 90° 1,5
-		< 30°	0,4	1,5	16
+		< 30°	0,4	1,5	16
TOUR		→	5° en 5° (X 0,02) → 90°		
	D	< 30°	31° à 60° 0,4	61° à 90° 1,5	≥ 91° 16
	-	5° en 5° (X 0,02) → 90°			16
	+	→ 180°			16
TOUR	D	< 30°	31° à 60° 0,4	61° à 90° 1,5	≥ 91° 16
	-	5° en 5° (X 0,02) → 90°			16
	+	→ 180°			16
	SALTO	D	< 30°	31° à 60° 0,4	61° à 90° 1,5
-		< 30°	0,4	1,5	16
+		< 30°	0,4	1,5	16
Erreur de groupe: G ou D selon le sens réalisé, sur chaque tour erroné = 16 secondes					
Figure doublée (+ 360°) ou Figure oubliée (- 360°) = 16 secondes					